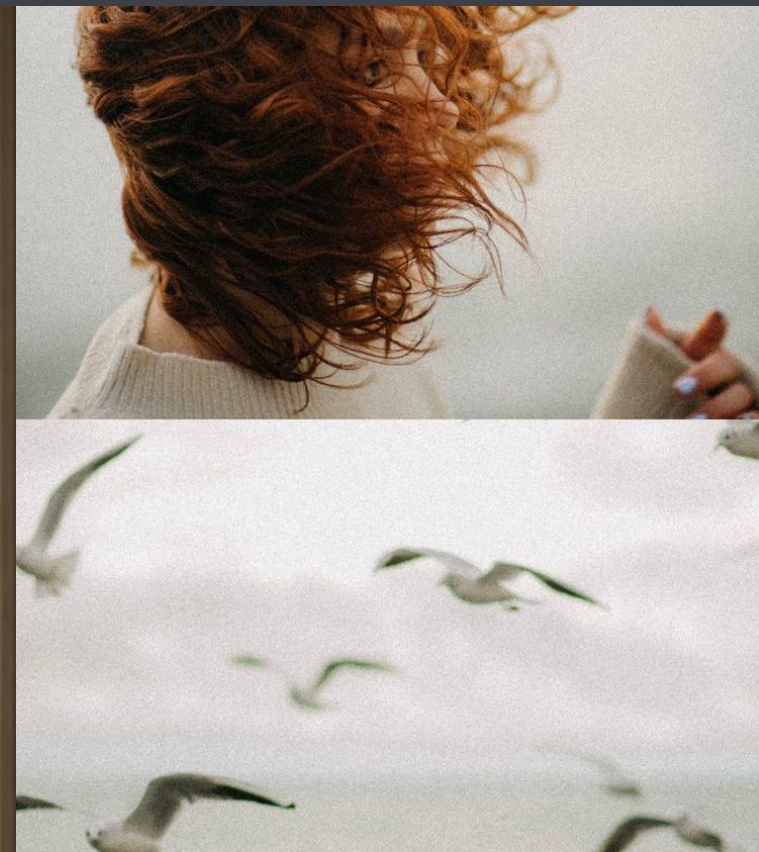




Коллекция ЭЛИА

*Коллекция про особенную атмосферу, где нет суеты,
только лёгкое движение воздуха, света и тени.*

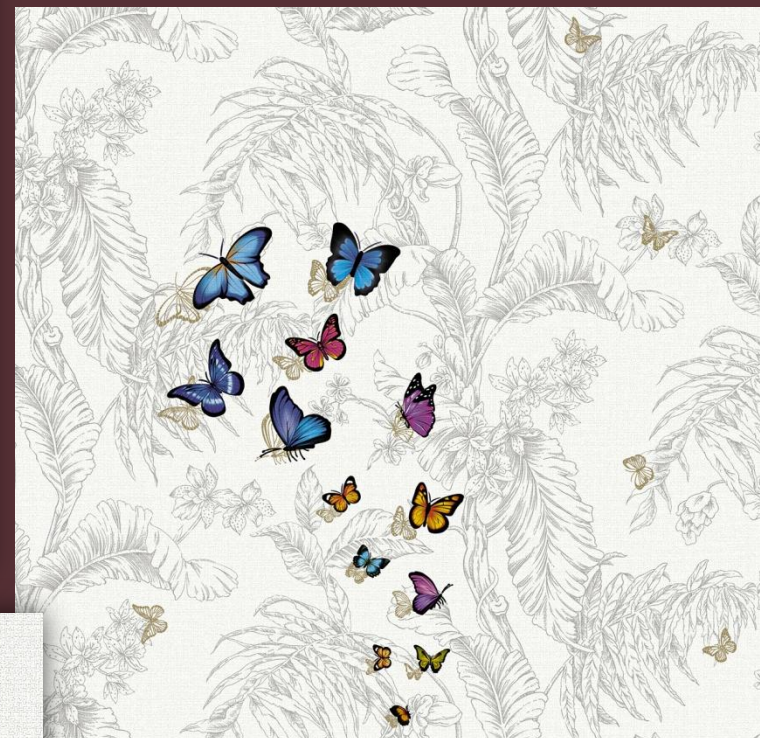




36002-01

ЭЛИА — история о легкости, где главные героини — порхающие бабочки. Но это не просто декоративный мотив.

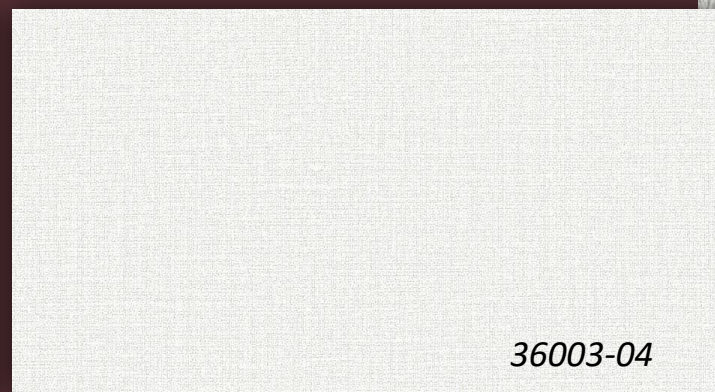
Они как будто остановились на секунду среди ветвей — **синие, золотистые, пурпурные.**



36001-01



36003-11

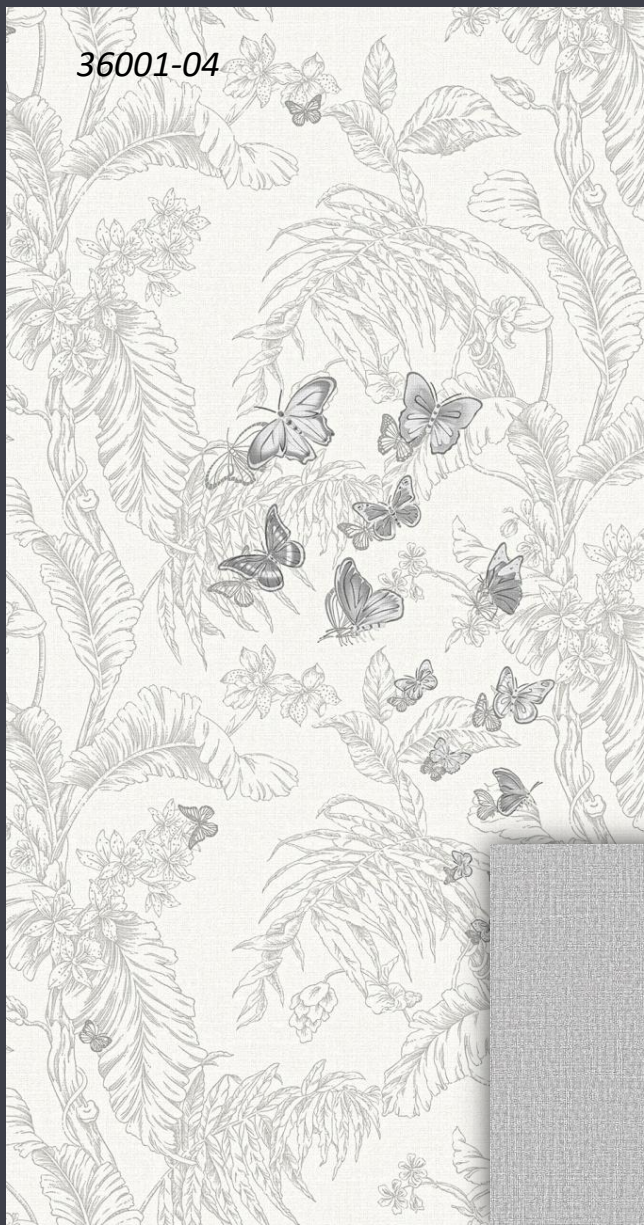


36003-04



ДОПОЛНЯЮТ дизайн парящих бабочек 2 компаньона

36001-04



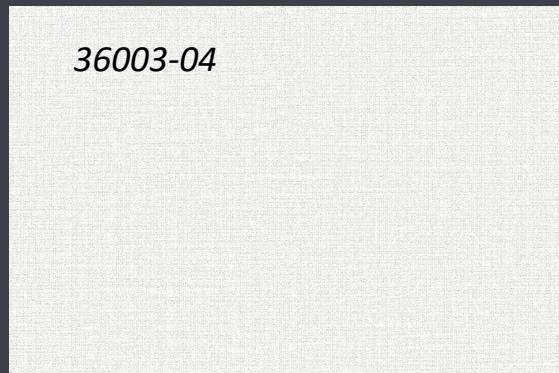
Один — повторяющий и продолжающий растительный рисунок листьев, но без цвета.

Его задача — дать дыхание комнате, где бабочки — акцент.

36002-04

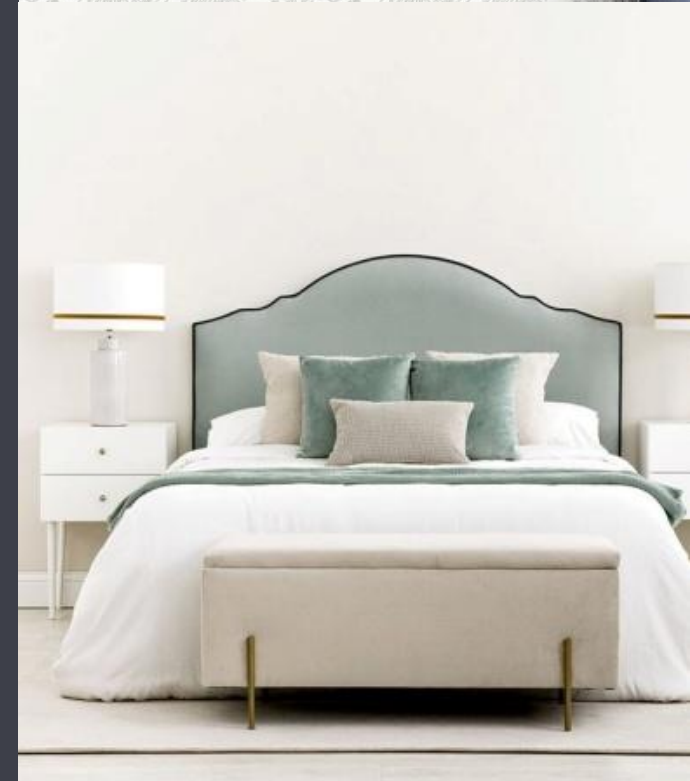
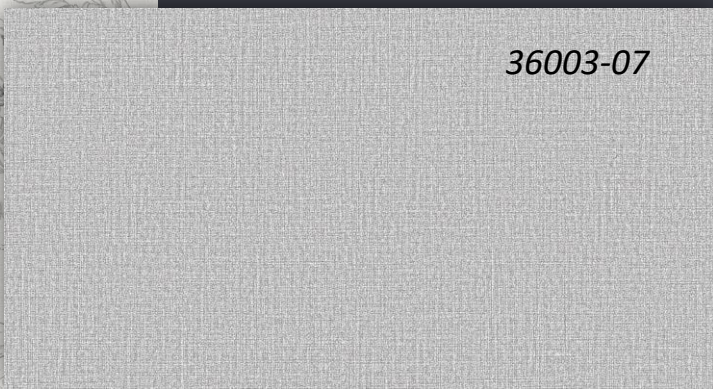


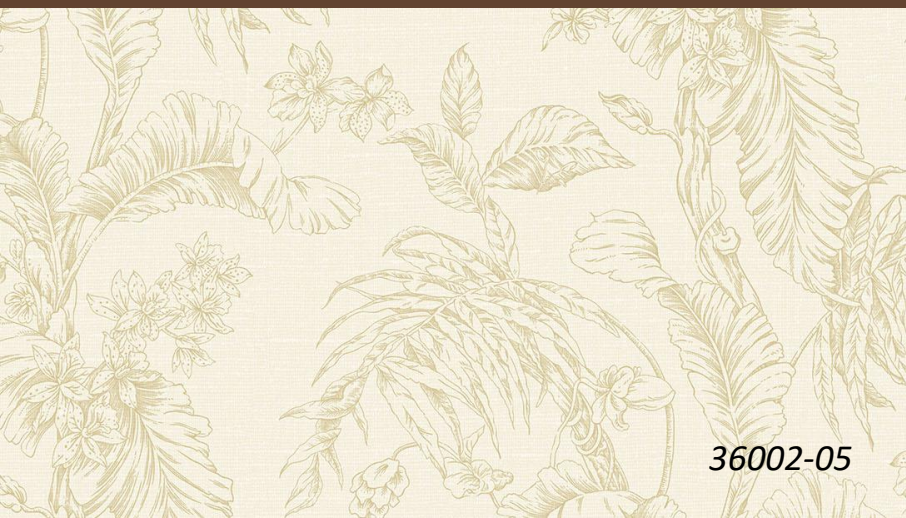
36003-04



Второй — с лёгкой текстурой, будто холст, на который ещё только собираются что-то нанести.

36003-07

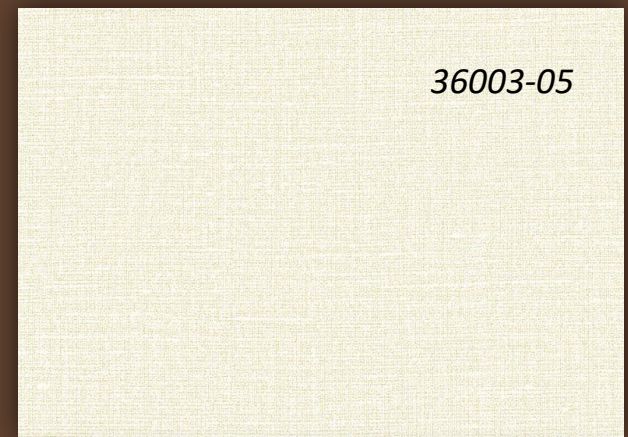




36002-05



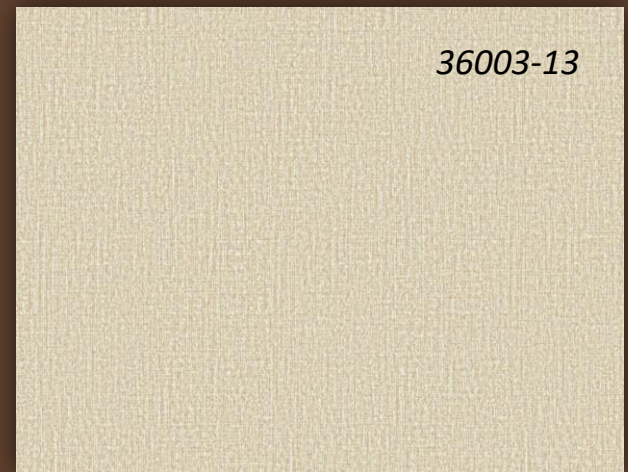
36001-05



36003-05



36003-08



36003-13

36002-02

36003-02

36003-12

36001-02

Фон — светлый, с почти графичным
растительным рисунком:
листья, стебли, лёгкие изгибы.

Нет симметрии, нет навязчивости —
всё как в природе.





36001-06

36002-06



36001-03

36003-03

36002-03

!

СОВЕТ ДИЗАЙНЕРА:

Используйте бабочек в **спальнях и детских** — они дают ощущение уюта и света.

Компаньоны — идеальны для **коридоров и рабочих зон**: мягкий ритм, визуальный покой.



ЭЛИА — универсальная
коллекция, подходит для
оформления всех комнат в доме.



Продолжают коллекцию уже знакомые дизайны из альбома Блумиа.

В коллекции соединились причудливость природы и талант художника.

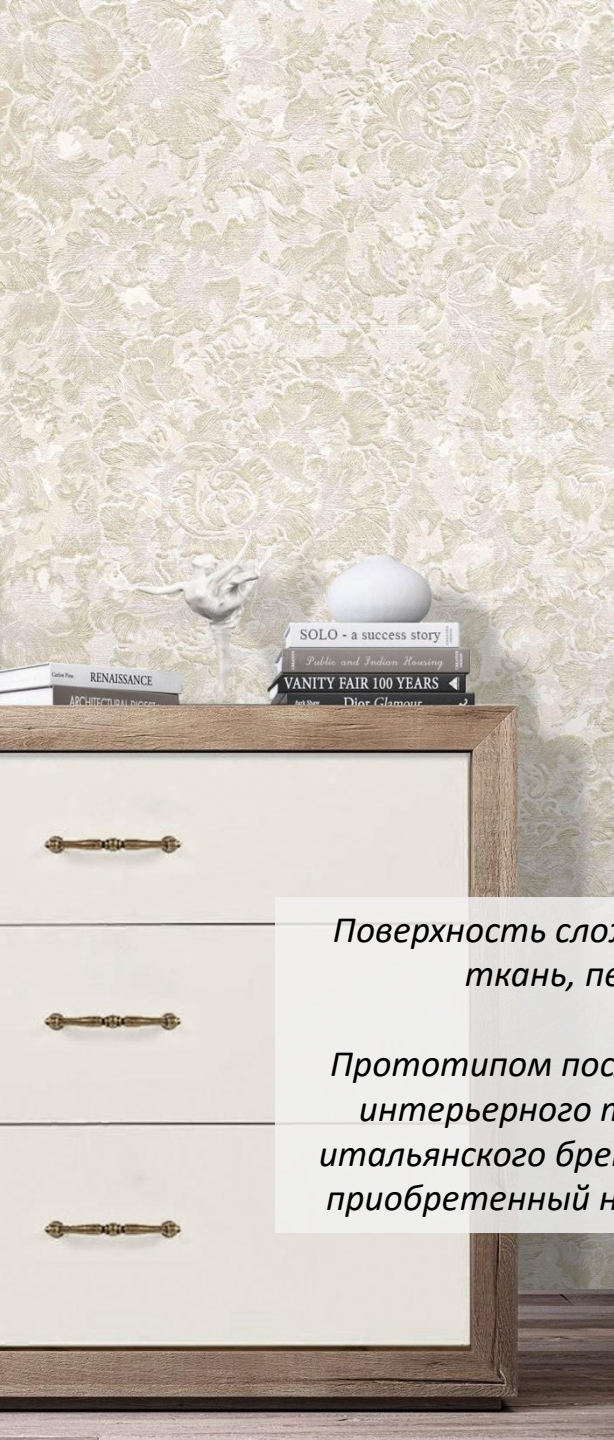
Это красивая, тёплая коллекция, где основным мотивом выступают цветы, но не садовые, а как из сна.

Они чуть размыты, с перламутровым блеском — улавливают свет, но не бросаются в глаза.

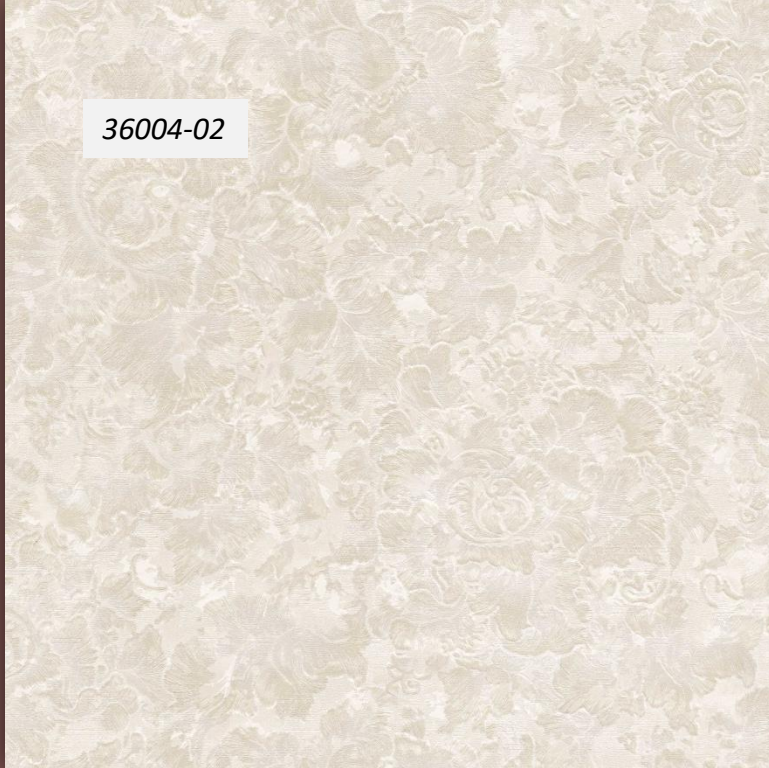
36004-01

36005-01





36004-02



36005-02

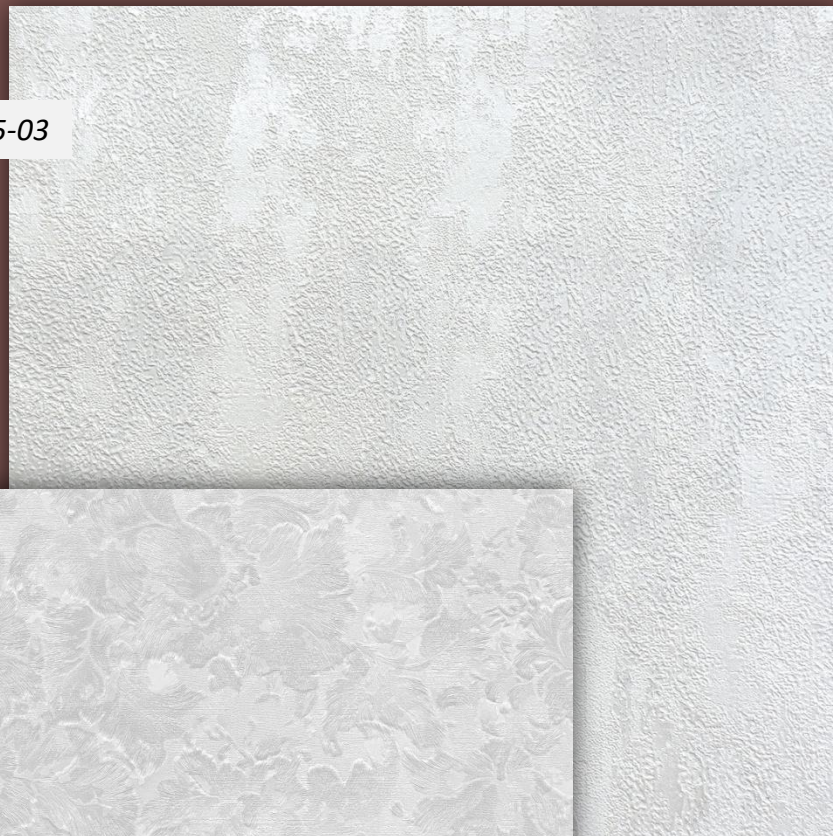


Поверхность сложная, фактурная, будто ткань, пережившая годы.

Прототипом послужил дизайн из линейки интерьерного текстиля знаменитого итальянского бренда и фабрики Loris Zanca, приобретенный нами для бренда ПРИЗМА.



36005-03



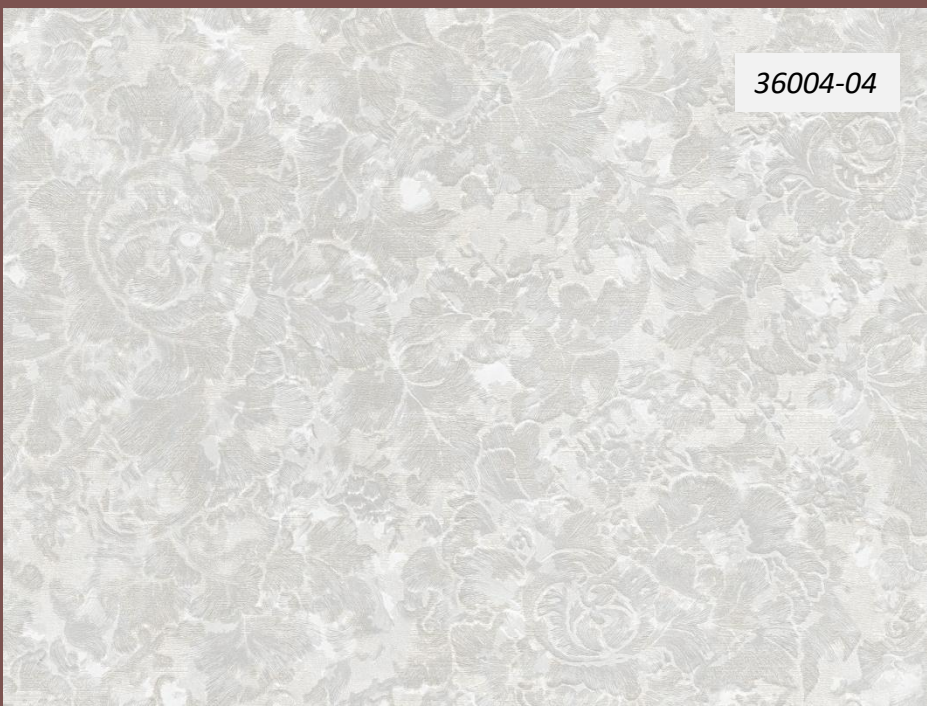
36004-03



Компаньон к цветам — мрамор или, скорее, старая стена, слегка стёртая временем. Переходы цвета мягкие, границы расплывчатые.

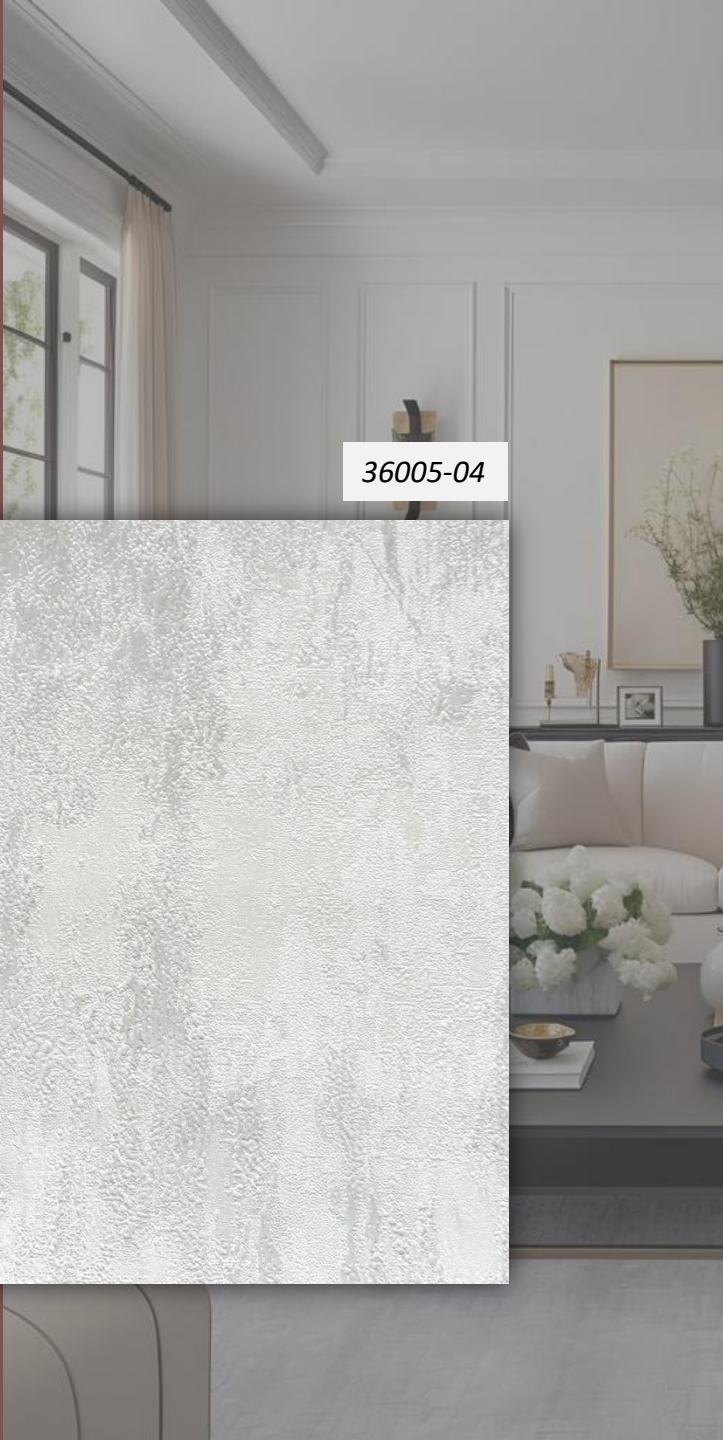
Это фон, на котором любая жизнь будет уместна — будь то минимализм или старинный комод из бабушкиного дома.





36004-04

*Второй сет хорош в **гостиных** или **зонах отдыха**, где важно создать ощущение тактильного уюта и визуальной глубины.*



36005-04





36004-05



36005-05



*Элиа и Блумиа — не про моду, а про ощущение.
Как если бы стены хранили тепло рук, шорох книг,
разговоры по вечерам.*

Обои не требуют решений — они их поддерживают.



36001-01



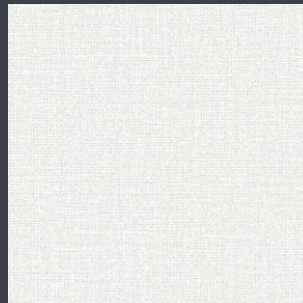
36002-01



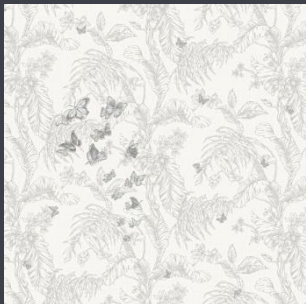
36003-11



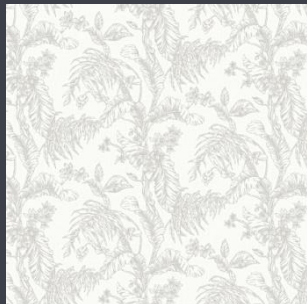
36003-04



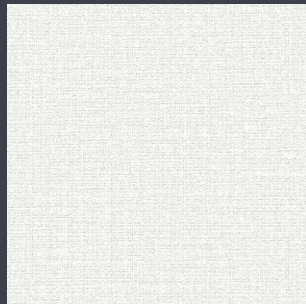
36001-04



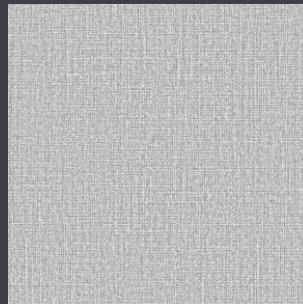
36002-04



36003-04



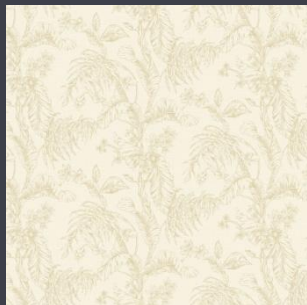
36003-07



36001-05



36002-05



36003-13



36003-08



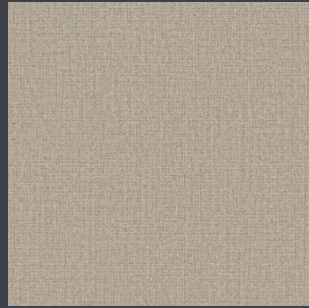
36001-02



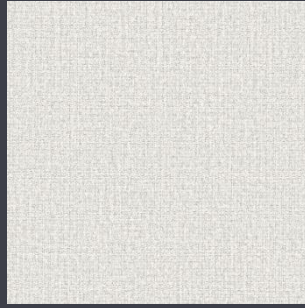
36002-02



36003-12



36003-02



36001-06



36002-06



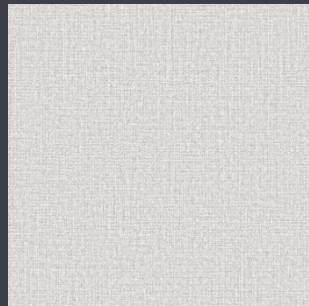
36001-03



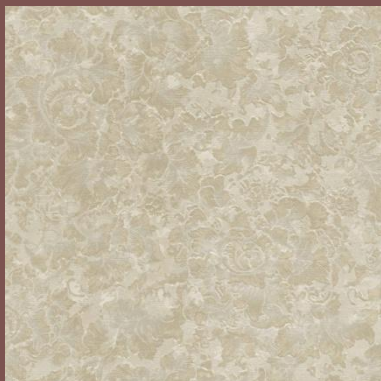
36002-03



36003-03



36004-01



36004-02



36004-03



36004-04



36004-05



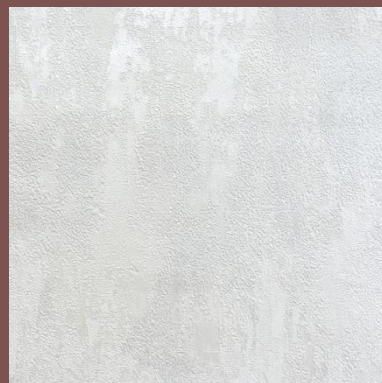
36005-01



36005-02



36005-03



36005-04



36005-05

